生活の様式

宮本百合子

「これ 八百屋の店先に バケツにつけてあったの。

ないだ夜店で一輪五銭の蕾買って来たら みんなさい 一東八銭よ これだけで十六銭 やすいでしょう。こ

て迚もうれしかった――この色少し気にいらないんだ

けれど・・・・・」

対照

「このチューリップは傑作だ。サティンのようにつや

がある。」 そして、わきの紙をとって「一輪いくら? 一本五

銭?」とかくと 咲 その鉛筆をとって

「じゃあっちはいくら?」 「四本十銭とかく」 赤い芍薬をさす

「五銭?」

「それに 一たしただけ」

前の問屋とかで買って来た由。 「なかなかよろしい」 芍薬二輪ぐらいずつ大切にいけられている、 咲、自家用にのって、やすい花屋をさがして吉祥寺

額

「これいい絵ね だれの?」

て云われているの、 「淳さんの、恐らく淳さんの一番いい絵じゃないかっ

鶴さん大自慢ですよ 俺が其を見つけたって―

「いくら」

展で赤札つけといてね」

「五円 お礼にあげたの、それもついこの間。

筃

自分の肖像

「こっちは光子さん」

対 照

上の下らぬ大額をおろす。買い手が見つけられるか 大掃除 サイドボードを動かす

「あれを買うって?」

ら。

「本当!」 「ヘーえ、あれお父様ただ貰ったんだろう?」 「本当?」

野原五

とこれだと思うわ」 人立ち20[#「20」は縦中横]って書いてあるから 「そうじゃないらしいわ、この間帳面見たら きっ

「200 [#「20」は縦中横] だしてこれを買ったの?—

どうかと思うね」

底本:「宮本百合子全集 9 8 1 (昭和56) 年5月3日初版発行 第十八巻」新日本出版社

入力:柴田卓治

初出:同上

(昭和61)

年3月20日第2版第1刷発行

校正:磐余彦

2004年2月15日作成

青空文庫作成ファイル:

(http://www.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、 このファイルは、インターネットの図書館、 青空文庫

校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで